

VI GENNEMGÅR:

EXAKTA VAREX II a

Navn:	Exakta Varex IIa.
Negativformat:	24×36 mm.
Kameratype:	Eenøjet spejlreflex.
Lukkerhastigheder:	Fra 12 sek. over 1 sek. til 1/1000 sek.
Normalobjektiver:	Jena Standard 1:2.8/50 mm med springblænder eller Jena Standard 1:2,0/58 mm med springblænder.
Ekstra objektiver:	Omkring 30 forskellige objektiver, med brændvidder fra 28 mm til 500 mm.

Siden Ihagee i Dresden i 1936 påbegyndte fremstillingen af et eenøjet 24×36 spejlreflex-kamera, har udviklingen konstant været i denne apparat-types favør — ikke på grund af Ihagee's ændrede kurs, men fordi 24×36-film blev stadig bedre, — fordi folks krav til apparaterne voksede i retning af apparater med udskifteligt objektiv-system, og fordi fabrikken havde teknikere, der fulgte med tiden og forstod at udnytte alle de muligheder, der forelå.

Så meget mere bemærkelsesværdigt er det derfor også, at apparatet fra 1936 i grundtrækkene er det samme som det, der i dag præsenteres som Exakta Varex II a på det danske marked. Grunden er imidlertid den, at det eenøjede spejlreflex-system er så effektivt og indebærer så mange fordele, at man ikke har ønsket at ændre ved systemet.

Naturligvis er der siden 1936 kommet tekniske forbedringer til apparatet, således at det i dag fremtræder som et moderne 24×36-kamera med alle de raffineringer, man forbinder med betegnelsen »et moderne systemkamera«.

Exakta Varex II a er lige anvendeligt for den professionelle som for den alvorligt arbejdende amatør. Det eenøjede spejlreflex-system, der udelukker enhver mulighed for parallaksefejl og følgelig gør apparatet så godt som suverænt til nærfotograferinger, medfører desuden, at man i søgeren ser motivet i dets fulde størrelse og dets naturlige farver — naturligvis uanset hvilket objektiv, der anvendes.

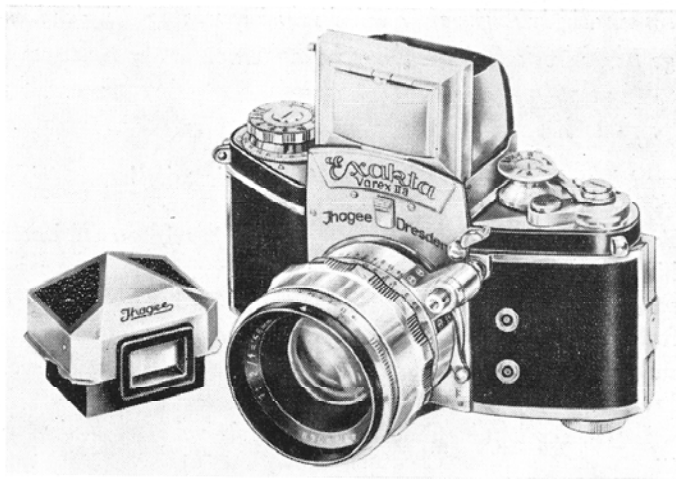
De to forskellige søger-principper, lysskakten, der er beregnet til at se ned i, og prismesøgeren, med hvilken man holder apparatet i øjenhøjde, gengiver for begge vedkommende motivet nøjagtigt, som objektivet ser det — altså uden forskydninger af nogen art og med mulighed for kontrol af skarphedsdybdeområdet ved ændring af blænder.

Hvert søgersystem har sin fordel; lysskakten bevirker, at man kan hæve eller sænke apparatet efter ønske, ja, endda holde det over hovedet og se op i søgeren, hvad der kan have betydning, hvis man ved en eller anden begivenhed ønsker at fotografere over hovederne på foranstående folk.

Prismesøgeren gengiver i modsætning til lysskakten motivet siderigtigt og indebærer desuden fordelene ved hele tiden at have apparatet i øjenhøjde og derved muligheden for konstant at følge et bevægeligt motiv.

Begge søgertyper kan ved et enkelt tag udskiftes indbyrdes, og i prismesøgeren kan der indsættes en såkaldt »måleup«, der i sit nærmest geniale princip frembyder en afstandsmålers fordele uden at være afhængig af mekaniske dele i apparatet. Matskiven i begge søgersystemer kan iøvrigt udskiftes til matskiver med klarglasplet i midten, klarglasplet med trådkors, skakbrædtinddeling o. s. v. — alle beregnet til specielle fotograferingsopgaver.

Objektiverne til Exakta, der for en stor dels vedkommende er fremstillet på den østtyske Zeiss-fabrik og som iøvrigt i Vesteuropa ikke officielt må betegnes som Zeiss-



objektiver, har holdt den kvalitet, der har gjort Zeiss-navnet verdensberømt. De to såkaldte normal-objektiver er for det enes vedkommende af Tessar-typen og for det andets vedkommende af Biotar-typen — henholdsvis med brændvidde 50 og 58 mm og med lysstyrke 2,8 og 2,0. Desuden kan der leveres et aneligt antal objektiver fra anerkendte fabrikker i både øst- og vesttyskland: Rodenstock, Meyer, Schneider, Schacht o. s. v. Alt i alt forekommer der til Exakta objektiver med brændvidder helt fra 28 mm og op til 500 mm — og intervallerne mellem de forskellige brændvidder er absolut ikke store.

Et argument, der ofte benyttes af Exakta-tilhængere, er det sikre og hurtige bajonet-system, der gør sig gældende ved udskiftningen fra det ene objektiv til det andet.

Spaltelukkerens mange hastigheder — fra 12 sekunder over et sekund og op til 1/1000 sekund — bevirker, at man aldrig kommer ud for en »tidsbestemt« opgave, der ikke kan klares af Exakta. Uanset om det er hurtige sportsoptagelser, eller det er indendørsoptagelser, hvor belysningen er mangelfuld, vil den rigtige eksponeringsstid altid være at finde på Exakta's tidsindstillingsknap. Spaltelukkeren er naturligvis synkroniseret, og der er indbygget selvudløser med 13 sekunders forløbstid.

Udløserknappen, der kan sikres mod ufrivilligt tryk, er placeret på kameraets frontside i modsætning til de fleste andre kameratyper. Dette skyldes, at udløsningen mod den fotograferende selv giver mindre rystelser, end hvis udløserknappen var placeret ovenpå apparatet.

Filmindlægningen i Exakta er den simplest mulige: uafhængig af kameraet kan man føre filmen fra kassetten til modtagerspølen eller en modtagerkassette og derefter blot lægge begge dele ned i apparatet. Da der som nævnt kan arbejdes med to lukkede kassetter, kan man åbne apparatet midt i en film uden at flere end højst fem billeder behøver at gå tabt. Af samme grund har man indbygget en kniv, der ved et enkelt tag skærer filmen over, så man kan fremkalde den eksponerede del og fortsætte med den ueksponerede.

Udover de nævnte fordele indebærer det eenøjede spejlreflex-system en betydelig prismæssig gevinst, idet anskaffelse af ekstra-søgere aldrig vil komme på tale uanset hvilke objektiver, man benytter, eller hvilket ekstra-udstyr, man anskaffer sig. Et stort tilbehørsprogram er knyttet til Exakta II a, men fordelene ved udstyret er netop, at det kan anskaffes efter det såkaldte »byggekloksprincip«.

Exakta Varex II a blev første gang præsenteret på Photokina i efteråret 1956. Denne sidste model adskiller sig fra den foregående, Exakta Varex VX, derved, at der foruden M og X-kontakterne nu også findes en tredje kontakt, F-kontakten, til de moderne, små blitzpærer XM1, XM5, PF1 og PF5. Herudover er spaltelukkerens tidsreguleringsværk blevet gjort så godt som lydløst. V.—